



deux onze

Papiers et liste de prix

-20%

sur votre
1^{ère} commande

Papiers Fine Art

Ils sont spécialement conçus pour offrir des tirages d'exception, avec un rendu optimal et une durabilité maximale. Ils sont particulièrement recommandés pour les expositions, les photographies destinées à la vente ou à être sublimes en grand format dans un intérieur ou un espace professionnel, ainsi que pour l'archivage.

Nom, texture et rendu	Gsm		Base	Tarif
Canson :				
Rag Photographique II	310	 	100% Cotton	2
Baryta Photographique II Matt	310	 	100% A-Cellulose	2
ARCHES® BFK Rives White	310	 	100% Cotton	1
ARCHES® BFK Rives Pure White	310	 	100% Cotton	1
Somerset®enhanced Velvet White	330	 	100% Cotton	2
ARCHES® Aquarelle Rag	310	 	100% Cotton	1
Baryta Prestige II	340	 	A-Cellulose - Cotton	1
Edition Etching Rag II	310	 	100% Cotton	2
Hahnemuhle :				
Photo Rag	308	 	100% Cotton	1
Photo Rag Bright White	310	 	100% Cotton	1
Hemp - Natural Line	290	 	60% Chanvre, 40% Cotton	1
PhotoRag Satin	310	 	100% Cotton	1
Rice Paper	100	 	100% A-Cellulose	2
Museum Etching	350	 	100% Cotton	1
William Turner	310	 	100% Cotton	1
Fine Art Baryta	325	 	100% A-Cellulose	1

Papiers Photo

Ils offrent un excellent rendu d'impression à un tarif plus abordable que les papiers Fine Art. Bien qu'ils présentent une durabilité et une profondeur de rendu moindres, ils restent une solution de qualité pour de nombreux usages.

Canson :				
Photo Lustre Premium RC	310	 	A-Cellulose - Polyéthylène	3
Hahnemuhle :				
Matt Fibre	200	 	100% A-Cellulose	3
Silk Baryta X	310	 	100% A-Cellulose	2
Photo pearl	310	 	Polyéthylène	3

Papiers AWAGAMI

Fabriqués au Japon à partir de fibres naturelles, les papiers Awagami se distinguent par leurs textures raffinées, leur caractère unique et leur rendu exceptionnel. Ils apportent une dimension artistique et tactile aux photographies et sont particulièrement recommandés pour les tirages d'exception, les expositions, les galeries et les éditions limitées.

Bizan White Medium Handmade	200		M	Kozo (écorce de murier) et chanvre
Premio Unryu	165		M	Papier de mûrier japonais
Bamboo	250		M	Fibre de bambou naturelle

Autres papiers & supports d'impression

Canvas:

Hahnemuhle - Art Canvas Smooth	370		M	Polyester - Cotton	2
Hahnemuhle - Canvas Artist	340		M	Polyester - Cotton	1
Hahnemuhle - Goya Canvas	340		PH	Polyester - Cotton	1

Papier Peint prêt-encollé:

Coating Dev. - Aquapaper	180		M	A-Cellulose - Polyester	3
--------------------------	-----	---	----------	-------------------------	---

À dos autocollant:

Sihl - 3670 Imola Photo Papier	240		S	A-Cellulose - Polyéthylène	3
--------------------------------	-----	---	----------	----------------------------	---

Poster:

Sihl - 3372 Rocket Ph. Paper Satin	190		S	A-Cellulose - Polyéthylène	4
Sihl - 3257 PosterColor X Matt	180		M	A-Cellulose	4

Film transparent:

Novalith film backlit retro-éclairable	140 µm		T	Polyester	3
--	--------	---	----------	-----------	---

Texture:  Lisse  Légèrement texturé  Texturé  Toile

Rendu: **M** Mat **MB** Mat baryté **MS** Mat Satiné **S** Satiné **P** Perlé
B Brillant **SB** Semi-brillant **PH** Aspect peinture à l'huile **T** Transparent

Grille tarifaire (en CHF, hors TVA)

Format en cm (ajustable)	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
20x30	23	17	12	10
30x45	48	36	23	17
40x60	72	52	33	23
50x75	104	75	47	31
60x90	147	105	65	43
70x105	187	134	83	54
80x120	229	164	101	65
100x100	239	170	105	67
90x135	289	206	126	81
100x150	355	253	154	99
110x165	429	305	186	118

Petits formats (commande de minimum 10 images)

Format	Classique	Premium	Fine Art Matt
9x13.5	1.5	2.7	4
10x15	1.8	3.4	5
13x19.5	3.1	5.7	8.4

Classique: Epson Premium Luster Photo Paper 260 gsm - brillant lisse

Premium: Canson Photo Lustre RC 310 gsm - brillant lisse

Fine Art Matt: Hahnemuhle Photo Rag 308 gsm - Matt légèrement texturé

Frais d'envoi par poste 5 CHF ou retrait sur place sans frais. Frais fixes pour préparation de commande CHF 10.- en plus des tirages.

Papiers AWAGAMI - Tirage sur feuille

Format	Bizan	Premio	Bamboo
A4	138	33	15
A3+	262	93	39
A2	421	150	64
A1	473	266	109

D'autres papiers Awagami disponibles sur demande.

Réduction sur demande pour les exemplaires supplémentaires d'un même tirage. Envoi par poste ou retrait à l'atelier.

10% de réduction ETU, AVS, AI, Chômage. Sur demande, possibilité d'imprimer sur d'autres papiers.

Concernant tous les tirages sauf les petits formats: un contrôle et éventuellement un réglage du format, du profil, de la résolution, des couleurs, du contraste et de l'accentuation est effectué sur chaque image avant l'impression.

Toute demande de retouche supplémentaire sur une image est comptée au tarif de chf/120h.

Image en couverture: © Jean-Marc Bonzon, imprimée sur Coating Developpment Aquapaper 190 gsm

Le deux onze est un atelier spécialisé dans l'impression pigmentaire de photographies et d'art visuel. Les tirages sont réalisés sur une chaîne d'impression récente et calibrée.

Certifié par Canson Infinity, le deux onze offre un service sur mesure avec un large choix de papiers Fine Art, Photo, Canvas, Poster, Papier-peint, Autocollant et Transparent, afin de répondre aux exigences des artistes, photographes et passionnés d'image.

Le deux onze propose également des tests d'impression A4 sur les différents papiers disponibles, ainsi que des solutions de présentation, de contre-collage et d'encadrement.

deux onze

Venoge Parc C1
1305 Penthaz
Suisse

info@deuxonze.ch
+41 79 123 45 67

www.deuxonze.ch